
BIBLIOTECA DE LIBROS PROHIBIDOS

BIBLIOTECA DE LIBROS PROHIBIDOS

COMISIÓN PROVINCIAL DE LA MEMORIA
Abuelas de Plaza de Mayo Filial Córdoba
Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas de Córdoba
H.I.J.O.S (Hijas e Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio - Regional Córdoba en la Red Nacional)
Asociación de Ex Presos Políticos de Córdoba
Servicio de Paz y Justicia
Universidad Nacional de Córdoba
Poder Ejecutivo de la Provincia de Córdoba
Poder Legislativo de la Provincia de Córdoba
Poder Judicial de la Provincia de Córdoba

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA
Directora: Dra. Ludmila Da Silva Catela

Área de Educación del APM
Virginia Rozza
Natalia Magrin
María Soledad Boero

Impreso en la ciudad de Córdoba, Argentina.
Primera edición, Marzo de 2012.
1.000 ejemplares.

Publicación de distribución gratuita. Prohibida su venta.

© Ediciones del Pasaje.
Pasaje Santa Catalina 66, Córdoba, Argentina
Teléfonos: (0351) 434-2449 / (0351) 434-1501

Archivo Provincial de la Memoria
Pasaje Santa Catalina 66, Córdoba, Argentina | Teléfonos: (0351) 434-2449 / (0351) 434-1501 | archivodelamemoria@gmail.com

Diseño y diagramación
Nicolás Pisano



Mapas culturales en construcción

Bibliotecas clandestinas, bibliotecas autocensuradas, bibliotecas en las que un enorme hueco nos devolvía la ominosa presencia-ausencia de una parte fundamental de nuestras biografías (…) Allí, entre sus estantes cargados de libros leídos y por leer, portadores de una memoria ejemplar, testigos de esperanzas y fracasos, de olvidos y resurrecciones, sigue persistiendo lo que del pasado le habla al presente.

R. Forster

Desde el año 2007 el Archivo Provincial de la Memoria cuenta entre sus salas de exposición permanente con una Biblioteca de Libros Prohibidos donde se pueden encontrar diversas publicaciones que fueron censuradas en diferentes periodos políticos y de manera sistemática durante la última dictadura militar (1976 – 1983). Esta Biblioteca de Libros Prohibidos es la primera en su género en nuestro país y ha sido inspiradora de bibliotecas similares en sitios de memoria de otras provincias.

El propósito inicial de este espacio es recuperar esas “Bibliotecas Prohibidas” que resistieron la censura o la destrucción. Relata experiencias de aquellos que enterraron o quemaron sus libros, investiga los decretos de prohibición. Además, recibe cada día a niños, jóvenes y adultos en un espacio que funciona como sala libre de lectura y de taller con grupos de escuelas primarias, secundarias, adultos y público en general. El trabajo a partir de talleres responde a una opción pedagógica, metodológica y política[1].

En el marco del 36° aniversario del golpe y ante el genuino interés de muchos de los que visitan el sitio de memoria, es que la Biblioteca pone a disposición este catálogo de autores y títulos de libros que fueron objeto de censura, sacados de circulación, quemados y muchos de sus autores perseguidos, desterrados, sometidos a tortura o desaparecidos (como el caso de Haroldo Conti, detenido-desaparecido el 5 de mayo de 1976, o el de Rodolfo Walsh, emboscado y muerto el 25 de marzo del mismo año, entre otros tantos intelectuales y escritores).

1 Concebimos los recorridos por el Sitio de Memoria como un proceso activo, reflexivo, que involucre y recupere la participación de los niños, jóvenes y adultos, no como actores pasivos/receptivos de un saber, sino como sujetos creadores y problematizadores de la realidad (Ver *Chupinas de colección: aportes para pensar los sitios de memoria como herramientas metodológicas en el aula. Apuntes sobre Terrorismo de Estado y Educación*. Ediciones del Pasaje. 2011).

La cultura en la mira

En el proyecto dictatorial la cultura era una preocupación clave y para controlarla se puso en marcha una estrategia de alcance nacional. Como señalan Invernizzi - Gociol, la estrategia hacia la cultura fue funcional y necesaria para el cumplimiento integral del terrorismo de Estado como estrategia de control y disciplinamiento de la sociedad argentina: "A la desaparición del cuerpo de las personas se corresponde el proyecto de desaparición sistemática de símbolos, discursos, imágenes y tradiciones"[2]. El plan de exterminio sistemático fue correspondido por un proyecto complementario de represión cultural; por lo tanto uno de los focos de esa destrucción fueron los libros y todo el universo de ideas que rodea la actividad de la lectura. Los objetivos básicos planteados por el Proceso de Reorganización Nacional y dados a conocer ese mismo 24 de marzo de 1976[3], dejan establecido cuáles son los intereses y acciones a llevar a cabo.

2 *Un golpe a los libros*… Op.cit. pág. 23.

3 "-Vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino"; "-Vigencia de la seguridad nacional, erradicando la subversión y las causas que favorezcan su existencia"; "-Conformación de un sistema educativo acorde con las necesidades del país, que sirva efectivamente a los objetivos de la Nación y consolide los valores y aspiraciones del ser argentino…" (*Un golpe a los libros*…pág. 29).

Todo aquello que salga de un determinado esquema de valores es considerado como diferente, una amenaza, un peligro para el orden que se pretende imponer. La cultura en su concepción más liberadora y emancipadora del sujeto y el libro como agente de transformación social y cultural se tornaron amenaza para el régimen y fueron objeto de prohibiciones, persecuciones, hasta llegar a la nefasta acción de la quema de libros, considerada como "purificadora del ser nacional" y llevada a cabo de manera pública para propagar el miedo. Córdoba fue testigo de dos momentos tristemente célebres con respecto a este tema: El dos de abril del año 1976, el delegado militar interventor de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, Teniente Primero Manuel Carmelo Barceló (cargo que Tránsito Rigatuso ostentaba desde abril de 1974) ordenó la requisa y dispuso la posterior quema en el patio del colegio de varios títulos de la colección de la Biblioteca, entre ellos: obras de Margarita Aguirre, Pablo Neruda, Marx, Engels, Julio Godio, del Centro Editor de América Latina, Martí, entre otros. Algunos días después, más precisamente el 19 de abril, por medio de una nota se dispone el guardado en depósito de todo material bibliográfico: "relacionado con temas políticos, ideológicos, doctrinarios, etc. que no respondan a las asignaturas que integran el programa de estudios de la Escuela" -en su mayoría, obras sobre el peronismo[4].

4 Extraído de *Bibliotecas y dictadura militar. Córdoba: 1976-1983*. Federico A. Zeballos. Premio Concurso Latinoamericano de Investigación "Fernando Báez". 2007.

El 29 de abril de ese mismo año, Luciano Benjamín Menéndez, jefe del Tercer Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba, ordenó una quema colectiva de libros, entre los que se hallaban obras de Proust, García Márquez, Cortázar, Neruda, Vargas Llosa, Saint –Exupéry, Galeano, entre otras. Dijo que lo hacía "a fin de que no quede ninguna parte de estos libros, folletos, revistas... para que con este material no se siga engañando a nuestros hijos". Y agregó: "De la misma manera que destruimos por el fuego la documentación perniciosa que afecta al intelecto y nuestra manera de ser cristiana, serán destruidos los enemigos del alma argentina" (diario *La Opinión*, 30 de abril de 1976)…"[5].

Muchas fueron las consecuencias de estos actos temerarios; entre ellas, el hecho de poseer libros considerados "subversivos" e "inmorales" (ajenos a la vigencia de los valores trascendentes promulgados por el proceso: "Dios, Patria, Hogar") era peligroso, tener una biblioteca ya colocaba a la persona dueña de esos libros en una posición de "enemiga". El acto de la lectura, la experiencia de la lectura era cuestionada, puesta en tela de juicio, lo cual implicó, entre otras cosas, que desapareciera la práctica de la lectura en lugares abiertos, o en los medios públicos de transporte, por ejemplo.

5 Fragmentos extraídos de un dossier dedicado a la quema de libros a lo largo de la historia. Página web http://www.elortiba.org/quelib.html

Modos de la resistencia cultural

Así como los mecanismos de represión cultural del Estado autoritario se diversificaban, las prácticas de resistencia también adquirieron otros matices y mutaciones. En principio se generó un circuito clandestino para poder seguir leyendo los libros prohibidos, para que algo de todo aquello que se perseguía pudiera sobrevivir. Desde el enterramiento en zonas rurales de muchas bibliotecas personales de estudiantes o familias, en los patios de algunas casas, o debajo de tanques de agua; las tapas forradas con otro papel que ocultaba el verdadero nombre del libro en cuestión, hasta las citas o fragmentos de poesías o novelas estudiados de memoria, transmitidos oralmente, de boca en boca. Otros de los modos de contrarrestar la represión cultural era a través de la circulación de hojas de libros o publicaciones clandestinas, por medio de algunas librerías que recuperaban libros de los depósitos clausurados.

Desde esta perspectiva, la censura produjo nuevos modos de circulación de libros prohibidos, nuevas maneras de escribir y leer y de intentar reponer lo censurado en un texto o de leer entre líneas. Por otro lado, los mecanismos de control ejercidos por el gobierno, impuso obligadamente la autocensura en muchos casos. La imposición del miedo y la amenaza de persecución y muerte por transgredir los mandatos de la cultura establecida, hicieron que muchas personas tuvieran que deshacerse de sus libros, quemándolos o escondiéndolos. El testimonio[6] de Haydée Nicolás da cuenta ello:

> "…Tuve que deshacerme de un montón de libros. Esto que pasó en la dictadura fue como en la película *El Nombre de la Rosa*, donde todos los que buscaban un libro y llegaban a él, morían. En aquella época había libros que eran absolutamente un peligro, y llegó un momento en que ya no sabíamos qué era peligroso y qué no. Porque si *El Principito* era peligroso, el Martín Fierro también porque hacía denuncia, *El Quijote*, también… Era todo tan arbitrario y tan loco. A veces me tuve que deshacer de libros que no eran tan peligrosos y otros que sí lo eran, sobrevivieron. A veces los libros sobrevivían con estrategias, yo para ocultar las cosas me hice de una biblioteca de un nacional socialista, entonces entre mis libros puse por ejemplo: *Mi lucha* de Hitler…"

6 Testimonio que formó parte de la Muestra sobre Resistencia Cultural. Archivo Provincial de la Memoria. 2007.

Algunos dueños de bibliotecas, por temor a represalias también quemaban sus libros, o los tiraban a inodoros o pozos ciegos, al no encontrar otro modo de proteger sus vidas ante el terror impuesto; como sostiene Silvia Romano[7]:

> "Para los que trabajamos con ideas y con libros, los libros tenían un valor muy grande, quemar libros era algo impensado, pero a la vez era un acto de supervivencia. A lo mejor otras personas optaron por otras alternativas…Y bueno, el acto compulsivo de autoprotegerse de quemar todos los libros, cuántos eran ni cuáles… Quemarlos tampoco fue suficiente…Sé que eran muchos, y nunca me terminé de lamentar haberlos quemado, creo que a lo mejor tendría que haber hecho otra cosa porque nunca más pude recuperar los libros…"

En ese sombrío contexto, la lectura -pese a todo- siguió consistiendo para muchas personas, en una suerte de "bálsamo" secreto y necesario, ante la densidad trágica de la realidad circundante.

7 Testimonio de la Muestra sobre Resistencia Cultural. Archivo Provincial de la Memoria. 2007. Córdoba.

Primeros trazos de un mapa colectivo

Este catálogo está concebido como una herramienta de trabajo inicial no sólo para dar a conocer los modos y mecanismos del terrorismo de Estado en el campo de la cultura, sino además para abrir caminos en el amplio espacio que rodea al libro objeto de la prohibición: en primer lugar los autores pero también los lectores, los libreros, los espacios por donde circulaban esos libros, las editoriales que los producían: todo un circuito de transmisión cultural que se vio atravesado por el autoritarismo, el terror y la censura.

Las temáticas contenidas en los diferentes títulos censurados son múltiples y variadas, abarcando por ejemplo desde un tratado sobre matemática moderna, textos de filosofía, teoría política, biblias latinoamericanas, novelas y cuentos de escritores ya consagrados, enciclopedias, libros marxistas, peronistas, las nuevas corrientes pedagógicas, revistas de humor político, hasta libros de literatura infantil, entre muchísimas otras áreas del conocimiento. Un vasto campo a explorar son los decretos de prohibición de ciertos títulos y los fundamentos por los que se retiraba de circulación una obra[8]. Al respecto, resulta interesante indagar en los motivos y causas que figuran en el decreto de prohibición (N° 480/1979) de un libro infantil de relatos como *La torre de cubos* de Laura Devetach donde se lo prohíbe por:

> graves falencias como simbología confusa, cuestionamientos ideológicos – sociales, objetivos no adecuados al hecho estético, ilimitada fantasía, carencia de estímulos espirituales y trascendentes (…) centrando su temática en los aspectos sociales como crítica a la organización del trabajo, la propiedad privada y el principio de autoridad enfrentando grupos sociales, raciales o económicos con base completamente materialista, como también cuestionando la vida familiar, lo que lleva a la destrucción de los valores tradicionales de nuestra cultura…[9]

La literatura denominada infantil fue uno de los blancos del discurso de la dictadura puesto que esta clase de libros -desde la mirada paranoica del censor- estaría ocultando sus "peligrosos fines ideológicos" opuestos a los valores ostentados por el poder de facto. En este sentido, si se le concede tanta peligrosidad al texto como para ser prohibido, queda implícita una idea de infancia según la cual el niño es concebido como "un recipiente vacío susceptible de llenarse con contenidos de doctrina política, que lo convertiría en un potencial sujeto para la acción subversiva", y al que se debe preservar de la "ilimitada fantasía" para que no se involucre ni se entere de la realidad que lo rodea. La literatura que defiende el régimen es aquella que pretende promover los llamados valores trascendentes y abstractos sobre una idea del ser y de la nación basadas en los valores cristianos. Por el contrario, aquellos que muestren "la autosuficiencia, el ejercicio de la libertad, la imaginación y la inclusión del niño con inquietudes cognoscitivas en el mundo de los adultos son los antivalores censurables"[10].

8 Al contrario de lo que se puede suponer, los censores eran gente con formación y calificada para la lectura de determinadas obras, lo cual fortalece la hipótesis de que muchos profesionales civiles participaron en la aplicación de los mecanismos de censura y represión cultural (Ver *Un golpe a los libros*…).

9 Invernizzi, H. – Gociol, J. *Un golpe a los libros*. Bs. As. 2007. Ed. Eudeba. Págs. 311-317.

10 Arpes, M.-Ricaud, N. "Territorio coercitivo. Notas sobre la literatura infantil y la última dictadura militar en la Argentina", en Revista *culturaLIJ*. Año 2, N° 10. Marzo/abril 2011. Editorial La Bohemia. Bs. As.

La Biblioteca de Libros Prohibidos y el presente

¿Por qué relanzar una Biblioteca de Libros Prohibidos en el presente? , ¿qué tienen para decirnos estos libros hoy? La práctica de la lectura tiene la poderosa capacidad de activar en el sujeto lector un campo de experiencias que tienen que ver con el ejercicio del pensamiento y la libertad. Y uno de los objetivos principales que se propone esta biblioteca es recuperar el lazo que se establece con la lectura, la potencia que la experiencia de lectura conlleva y que el terrorismo de Estado se encargó de destruir sistemáticamente.

Lejos de transformarse en letra muerta o en piezas de museo, los libros de esta Biblioteca -a través de la implementación de talleres que acompañan su lectura y circulación- son componente activo en la creación de memorias compartidas, producto del encuentro sostenido entre los libros y sus potenciales lectores, donde las experiencias de trabajo son únicas e irrepetibles. Uno de los objetivos principales de los talleres es transmitir a los jóvenes la importancia cultural que poseen los libros, ya que es en ellos donde cada sociedad plasma su identidad, sus vivencias, su historia, su imaginación y su pensamiento.

Desde el espacio de la Biblioteca se trabaja con las conexiones entre pasado y presente y la persistencia o no de ciertos mecanismos de represión heredados o actualizados en otras coyunturas. ¿Cuál ha sido el sentido de estas prohibiciones? , ¿qué es lo prohibido hoy?, ¿qué pasaría si hoy se les prohibiera a los jóvenes sus consumos culturales favoritos? son algunos de los interrogantes que se toman como punto de partida para trabajar con adolescentes y niños.

De este modo, se apela a la concepción de memorias (en plural) como un trabajo vital y de elaboración permanente, que involucra recuerdos y olvidos, narrativas y actos, saberes y emociones, huecos y fracturas (Jelin, 2002: 17), fragmentos de recuerdos que se van tejiendo a partir del presente de los lectores.

La importancia de la lectura y de los libros en el marco de reflexiones que activa una biblioteca prohibida nos recuerda que -de una manera o de otra- todos hemos sido atravesados por el terrorismo de Estado y es válido preguntarse entonces sobre las prácticas autoritarias que persisten en nuestro presente y bajo qué otras formas. No solamente para dar cuenta de los lazos que unen pasado y presente sino para interrogar a las potencias que la memoria tiene para producir futuro.

Así como el Archivo Provincial de la Memoria se propone, entre sus múltiples acciones, desarchivar documentos para su circulación, la Biblioteca de Libros Prohibidos pone a disposición de todos los lectores –en especial de los jóvenes y niños- no sólo los materiales para su lectura sino además este catálogo abierto -para nada terminado ni cerrado- de autores y títulos que fueron víctimas de la censura por largos años. Los invitamos a seguir armando esta Biblioteca con fragmentos de memorias para compartir…

Referencias bibliográficas

Archivo Provincial de la Memoria (2011) *Chupinas de colección. Aportes para pensar los Sitios de Memoria como herramientas metodológicas en el aula*. Córdoba. Ediciones del Pasaje.

Arpes, M.-Ricaud, N. (2011) "Territorio coercitivo. Notas sobre la literatura infantil y la última dictadura militar en la Argentina", en revista *culturaLIJ*. Año 2, N° 10. Bs. As. Editorial La Bohemia.

Invernizzi, H. – Gociol, J. (2007. 2° edición) *Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar.* Bs.As. Eudeba.

Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria.* Madrid. Siglo XXI Editores.

DOCUMENTOS REPRESENTATIVOS









Imágenes de la quema de libros en la ciudad de Córdoba. Archivos de prensa de la época.



RESERVADO

Nº Prot. 353/76

4. MATERIAL SECUESTRADO

a. Bibliografía

1) Trabajo asalariado y capital - Salario, precio y ganancia - CARLOS MARX - Editorial ANTEO.
2) Educación liberadora - Dimensión política - PIERRE FURTER-ERNANI FIORI. Continuación de la pedagogía del marxista brasileño PAULO FREIRE.
3) Dinámica de la concientización - ALEJANDRO MONDOÑO.
4) Teología de la liberación e historia. Caminos de la liberación latinoamericana I y II - ENRIQUE DUSSEL.
   El autor, conjuntamente con CARLOS BERNARDO BAZAN, dirigió en MENDOZA entre 1973 y 1975, el plan de estudios y concientización marxista de la Facultad de Filosofía.
5) Llamados a ser libres - ALEJANDRO CUSSAÑOVICH. Trata de mostrar con pasajes bíblicos seleccionados, que la sociedad se divide en "dominados" (explotados) y "dominadores" (primer párrafo del manifiesto comunista de MARX).
6) Guerrilleros y Generales sobre BOLIVIA - Editorial marxista JORGE ALVAREZ.
7) Del anarquismo al peronismo - ALBERTO BELLONI. Constituye una interpretación marxista del movimiento peronista.
8) Cristianismo y Sociedad - Revista internacional Nro 42. De inspiración marxista, progresista y tercermundista. El consejo de redacción está encabezado por el internacionalmente conocido marxista HUGO ASSMAN.
9) La liberación del hombre - BRUNO DREHER.
10) Dependencias y desarrollo en América Latina - F CARDOZO y E FALLETTO - Editorial comunista Siglo XXI.
11) Liberación, diálogos en el CELAM. Conjunto de trabajos entre los que figuran autores marxistas como LUCIO GERA y GUSTAVO GUTIERREZ.
12) Hechos, doctrinas sociales y liberación - ALDO BUNTING, C A BERTONE.
13) La Iglesia en la actual transformación en América Latina a la luz del Concilio.
14) Teología de la revolución - Mons EDUARDO F PIRONIO.
15) Puntos claves de la revolución gente joven. CHIARA LUBICH. Editorial Ciudad Nueva.
16) Espiral de violencia - HELDER CAMARA.
17) La formación de la Argentina moderna- Editorial PAIDOS.
18) Instrucción a la crítica de la economía política - CARLOS MARX - Editorial Polémica.
19) El inconformismo de la juventud - JUAN ANTONIO DE VAL
20) La violencia de los pacíficos - ROGER SCUTZ.
21) Sacerdotes para el Tercer Mundo - Crónicas, documentos y reflexiones.

b. DISCO

- Long Play "BOLIVIA canta y lucha", interpretado por los Montoneros de Méndez.

5. CONCLUSION

La mayoría de la bibliografía encontrada comprende literatura marxista apta para el adoctrinamiento y la prédica de la subversión, y no de caracter teológico o místico conducente a la formación sacerdotal de los seminaristas.

Copia certificada de documentos relacionados al secuestro de cinco seminaristas y un sacerdote en septiembre de 1976. Documento original perteneciente al acervo del Arzobispado de Córdoba. Estas copias hoy forman parte del fondo documental del APM.



BIBLIOTECA PROHIBIDA

Autores y títulos



Academia de Ciencias de la URSS. Instituto de Filosofía
El papel de las masas populares y el de la personalidad en la historia

Absatz, Cecilia
Feiguele y otras mujeres

Afanasiev, Víctor
Del socialismo utópico al comunismo científico
Dirección científica de la sociedad experimento de investigación en sistema

Agosti, Aldo
La terza internazionale: storia documentaria

Aguirre, Margarita
Genio y figura de Pablo Neruda

Alcalde, Alfonso
Marilyn Monroe que estás en el cielo

Alexandrov, A. – Blatov, A. – Dobirn, A.
Historia de la política exterior de la URSS: 1945/1970

Allende, Salvador
Revolución chilena

Althusser, Louis
La filosofía como arma de seducción

Altvater, Elmar
Leyendo El Capital

Alvarez del Real, María E. (directora)
Almanaque Mundial 1979

Alvez, Tommy
El Lag

Amadou, Roberto y otros
Misterio, magia y ocultismo

Amaler, Jean
Hitler

Amin, Samir
Capitalismo periférico y comercio internacional ¿Cómo funciona el capitalismo?

Ananiev, Anantoli
Los tanques avanzan en rombo

Ander-Egg, Alexander
Formación para el trabajo social
Del ajuste a la transformación: apuntes para una historia del trabajo social
El mundo en que vivimos

Anónimo
Cinco dedos (Colectivo libros para niños de Berlín)
El Asalto a Cuba

Ardiles Gray, Julio
Memorial de los infiernos

Areces, Nidia
Campesinado y reforma agraria en América Latina

Arévalo, Oscar
El partido comunista

Argentina. Congreso de la Nación. Homenaje Póstumo.
Argentina. Congreso de la Nación. Homenaje Póstumo.

AA.VV.
Las clases sociales en América Latina

Arnedo Álvarez, Gerónimo
Por qué el convenio nacional democrático. Escritos 1975-1980
Argentina frente a la dictadura de los monopolios y la opinión de los comunistas

Arévalo, Oscar
El Partido Comunista

Arnóldov
Por el camino del progreso cultural

Ashe, P.
Desnuda llegó la desconocida

Asís, Jorge
Don Abel Salim

Artesano
Bases históricas de la doctrina nacional

Atlas Marín de Historia y Geografía
Atlas Marín de Historia y Geografía

Aub, Max
Historia del '36

Azancot, Leopoldo
La novia judía



Baas, Emile
Introducción crítica al marxismo

Bachelard, Gastón
Introducción al espíritu científico

Badanelli, P.
Los grandes delitos sexuales

Bagaturia, G. – Ardajev, G.
El Capital de Marx y el capitalismo.

Bagú, Sergio
Argentina 1875 -1975 (Estudio sociológico, político y burocrático)

Bakaric, Vladimir
Fundamentos teóricos de la reproducción social en el socialismo

Baker, Marilyn – Brompton, Sally
Exclusiva: La verdadera historia de Patricia Hearst y el ejército Simbionés de liberación

Bakunin, Mijail
Dios y el Estado (Dios, el Estado y la Libertad)

Baran, Paul
El socialismo, única salida

Barbashov, F.
Manual del fresador

Barbieri, R.
La princesa

Barreiro, Julio
Educación popular y proceso de concientización

Barrow, R.H.
Los romanos

Barry, P.
The love of two women

Barsa
Libro del año Barsa, 1977 (Complemento y actualización de la Encyclopedia Británica de Argentina).

Bart, Peter y Denne
Destinos

Baskakov, E. – Kornilov, Y.
Nuevas perspectivas en las relaciones entre la URSS y los EEUU

Basmanov, Mijail
La fraseología izquierdista al servicio de los enemigos de la paz: el trotskismo y la distención internacional

Bastidas Padilla, Carlos
Las raíces de la ira

Bastide, Roger
El próximo y el extraño

Bauleo, Armando J.
Ideología, grupo y familia

Bayer, Osvaldo
Severino Di Giovanni. El idealista de la violencia.
Los vengadores de la Patagonia trágica

Bedeschi, Giuseppe
Introducción a Lukacs

Beer, Max
Historia del socialismo y la lucha de clases

Bek, Alexander
La carretera de Volokolamsk

Beliaev, Alejandro
El ojo mágico

Benedetti, Mario
Gracias por el fuego

Benetti, Carlos
La acumulación de los países capitalistas desarrollados

Beramenti, Justo – Fioravanti, Eduardo
Miseria de la economía

Bergeron, Louis – Furet, Francois – Kosellek, Reinhart
La época de las revoluciones europeas 1780 – 1848

Bergson, Abram
Productividad y sistema social: Rusia y Occidente

Berozko, Gueorgui
Más fuerte que el átomo

Bettelheim, Charles
La economía alemana bajo el nazismo
Revolución cultural y organización industrial en China

Beveraggi Allende, Walter
Del yugo sionista a la Argentina posible

Bezúglov, A.
El diputado soviético: estatuto jurídico.

Biancucci, Dulio
Introducción a la sociología

Bidart Campos, Germán J.
Poder de policía de moralidad en materia de espectáculos y de publicaciones en la Capital Federal

Bijovski, B.
Ciencia, sociedad y futuro

Birou, Alain
Fuerzas campesinas y políticas agrarias en América Latina

Bison, Jorge
¿Quién espanta a la cigüeña?

Brovob, L.
Fundamento del optimismo

Bogdanov, N. – Sholojov, M. y otros
El cometa inmortal: relatos sobre jóvenes héroes

Bondarev, Yuri
La nieve ardiente

Borecky, B. – Oliva, P.
Historia de los griegos

Bornemann, Elsa
Un elefante ocupa mucho espacio

Boshaia Sovietstikaya Entisiklopediya (Gran Enciclopedia Soviética)
Boshaia Sovietstikaya Entisiklopediya (Gran Enciclopedia Soviética)

Boyce, John
Aphrodisia

Boyer, Juan
Los peores enemigos de nuestros pueblos

Bragamin, I. y otros
La medalla laboral
La medalla militar

Brainin, I.
El relevo de las generaciones

Braun, M.
Princesa Circe

Broue, Pierre
El partido bolchevique
Revolución en Alemania

Brown, R. M.
Frutos de rubí (Crónica de mi vida lesbiana)

Bruckner
El nuevo desorden amoroso

Bujarin, N
El imperialismo y la acumulación de capital

Bujarin, N. – Probrazhensli
La acumulación socialista

Bukowski, Charles
Mujeres

Bustinza, Juan
Las edades Media y Contemporánea

Bustinza, Juan – Ribas, Gabriel
Las edades Moderna y Contemporánea

Bustinza, Juan A.
Historia 4. Instituciones Políticas y Sociales de América hasta 1810

Bustinza, Juan A./ Ribas, Gabriel
La antigüedad y el Medioevo

Bykov, Vasil
Balada alpina





Cafiero, Antonio
De la economía social justicialista al régimen liberal capitalista

Caire, Guy
La economía yugoslava

Calchi Novati, Giampaolo
La revolución argelina

Calderassi, Antonio Massimo
La revolución negra en los EE.UU

Calvany, Condesa
Yo fui una de ellas

Cámpora, Héctor
Revolución peronista

Capelle, Anne
La dame tango

Cardoso, H.
Althusserismo o marxismo

Carmichael, Stockely
El poder negro

Cars, Guy Des
La insolencia de su belleza

Carvajal Barrios, Leonardo
Definición del olvido

Casalet, Mónica
Alternativas metodológicas en el trabajo social

Casiello, Beatriz
Dios es fiel

Casteller, J. M.
Literatura, ideología y política

Castillo Ríos, Carlos
La educación en Chile

Castro, Fidel
Habla Fidel castro sobre los cristianos revolucionarios

Casullo, Nicolás
Para hacer el amor en los parques

Centro Editor de América Latina
Asia y Africa: de la liberación nacional al socialismo
Chile, Perú, Bolivia
La destrucción del Estado – Antología del pensamiento anarquista
Cristianismo: Doctrina social y revolución
Testimonios de la gran guerra

Céspedes, Augusto
Metal del diablo
El presidente colgado

Chadraba y otros
Renacimiento y humanismo

Chertjin, V.
América Latina: Nacionalismo, democracia y revolución

Chesterman, John – Marten, Michael
Cómo suprimir las preocupaciones masculinas

Chin, Je
Cambios trascendentales en el Río Jaije

Chudnovsky, Daniel
Empresas multinacionales y ganancias monopólicas de una economía latinoamericana

Cirules, Enrique
Conversación con el último latinoamericano

Claret Serra, Andreu
Hablan los capitanes

Clayders, D.
La forastera sexy

Cline, T.
Damon

Codovilla, Víctor
Trabajos escogidos. Tomo I.

Coloane, Francisco
Cuentos

Comité Central de Partido Comunista
Revista Nueva Era N° 4. La séptima conferencia nacional del Partido Comunista

Condal, Elías
Imagen estructural del gorila

Confort, H.
El goce del sexo

Consuegra, José
Siempre en la trinchera
Un enfoque nuevo sobre la teoría de la inflación

Conti, Haroldo
Mascaró, el cazador americano

Cooke, John W.
Correspondencia Perón –Cooke. Dos volúmenes

Cooper, David
La muerte de la familia

Copi
La vida es un tango

Copi, Irving
La introducción a la lógica

Córdova Claure, Ted
España, el destape

Cortázar, Julio
Alguien que anda por ahí
Queremos tanto a Glenda

Cox, Oliver C.
El capitalismo como sistema

Cuaderno 6, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)
Cuaderno 6, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)

Cuaderno 7, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)
Cuaderno 7, Colección dependencia (Editorial Guadalupe)

Cucaña Ediciones
Actas Tupamaras

Cuentos premiados (Concurso Premio Marechal)
Cuentos premiados (Concurso Premio Marechal)

Cukier, Zulema/Rey, Rosa María/ Tornadú, Beatriz
Páginas para mí 3. Libro de lectura para tercer grado
Páginas para mí 1. Cuaderno de actividades
Páginas para mí 2. Libro de lectura



D

Davero, Felipe
Estudio de la realidad social argentina. 1° año

De Felice, Franco
Fascismo, democracia, fronte popolare: il movimiento comunista alla svolta del VII Congreso dell' Internazionale

De Holte – Castello, Jorge Daniel
Aventuras de un neurasténico

De Saint-Exupéry, Antoine
El principito

Dekonski, A.
Historia de la Antigüedad: Grecia

Deleule, Didier
La psicología, mito científico

Delich, Francisco
Crisis y protesta social

Demaris, O.
Las muchachas de chip

Desde el nacimiento de Israel…
Desde el nacimiento de Israel…La URSS y el Cercano Oriente

Deveraux, Ch.
Venus en India

Devetach, Laura
La torre de cubos

Devi, K.
Tantra sex

Diaconu, Alicia
Buenas noches profesor

Diakov, V.
Historia de la antigüedad: Roma

Díaz, Bernardo
Nueva etapa histórica en la vida social nacional argentina

Diccionario enciclopédico Nauta
Diccionario enciclopédico Nauta

Dobb, Maurice
Estudios sobre el desarrollo del capitalismo

D´oray, H.
Encanto secreto

Dorfman, A. – Mattelart, A.
Para leer al Pato Donald: comunicación de masas y colonialismo

Dos Santos, Theotonio
Dependencia y cambio social
Socialismo o fascismo: el nuevo carácter de la dependencia y el dilema latinoamericano

Dostoievski, Fiódor M.
Crimen y castigo

Doumerc, Beatriz
La línea

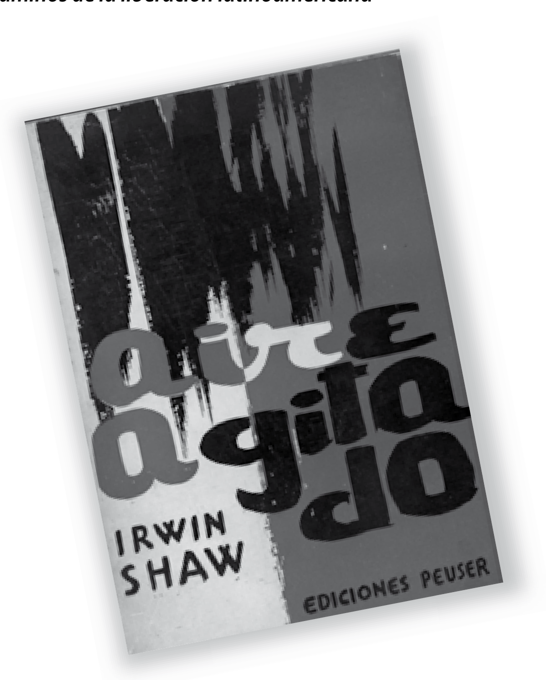
Drabkina, Elizabeta
Pan duro y negro

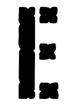
Dupont, Olivera René
Servicio social de grupo, el método decisivo en la realidad latinoamericana

Dupuy, Jean Pierre – Robert, Jean
La trahison de L' Opulance

Durán, Carlos Joaquín – Tornadú, Noemí Beatriz
Dulce de leche

Dussel, E.
Caminos de la liberación latinoamericana





E

Eaton, John
Economía política, un análisis marxista

Ediciones Guadalupe
Tu agenda 1978
Tu agenda 1979

Editorial Anteo
Unir a las mujeres en la lucha por sus derechos. Selección de trabajos de Victorio Codovilla sobre los problemas y las luchas de las mujeres

Editorial EIA
17 para contar

Editorial Fundamentos
La cuestión agraria y el movimiento de liberación

Editorial Universitas
Gran Enciclopedia del Saber (vol. 2 y 9)

Efremov, Iván
La nebulosa de Andrómeda

Enciclopedia Barsa
Enciclopedia Barsa

Engel, Marian
Bear

Engels, F.
La filosofía y la vida
El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado

English, R.
Dialéctica de la naturaleza

English, R.
Mis primeros quintetos

Erasmo
Elogio de la locura

Ericson, E.
El nigromante

Etchenique, Nira
Persona

Eudeba
Aporte para la nueva universidad N° 2, 3, 4.





Facultad de Derecho
Cuadernos Nacionales N° 1 (1974)
Liberación y Derecho

Fadeiev, Alexander
La joven guardia

Fast, Julius
La nueva adecuación secual

Favre, P. – Favre, M.
Los marxismos después de Marx

Fayt, Carlos S.
Historia del pensamiento político. El socialismo

Fedorenko, N.
Desarrollo económico y planificación pespectiva

Feo, Incola de – Weber, Lukacs
Ideología dialéctica

Ferro, Beatriz
Un libro juntos

Fischert, Ernst
La necesidad del arte

Flash, Daib
Flash en Roma

Frankó, Iván
Obras escogidas

Freely, M.
La ayudante de mamá

Freire, Paulo
Pedagogía del oprimido
La educación como práctica de la libertad
Concientización, teoría y práctica de la liberación
Las iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia
Acción cultural para la libertad

Frish, S. – Timoreva, A.
Curso de física general

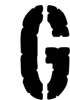
Frobenius, Leo
Decameron negro

Frölich, Paul
Rosa Luxemburgo, vida y obra

Fromm, Erich
Marx y su concepto de hombre
Humanismo socialista
Marcuse polémico

Frondizi, Arturo
La lucha antiimperialista. Etapa fundamental del proceso democrático

Furtado, Celso
Dialéctica del desarrollo
Teoría y política del desarrollo económico



Gaboriau,M.- Gaudemar,P. De y Otros
Estructuralismo: estructuralismo e historia

Gagarin, Valentín
Mi hermano Yuri

Gagarín Yuri
Yuri Gagarin, arde la llama

Gai, Francoise y Jaques
Un médico en la noche

Gaidar, Arkadi
Obras escogidas

Galasso, Norberto
Manuel Ugarte. 2 volúmenes

Galeano, Eduardo
Las venas abiertas de América Latina
Violencia y enajenación

Gallardo Klarc, María Angélica
La praxis del trabajo social en una dimensión científica

Gambaro, Griselda
Ganarse la muerte

Gambini, Hugo
El Che Guevara, la biografía
El peronismo y la iglesia

Ganelín, S.I.
La asimilación consciente en la escuela

Garcés, Joan
El Estado y los problemas tácticos en el gobierno de Allende

García Orza, Raúl
Mussolini y el fascismo

García Regueiro, Ovidio
Cuba: raíces, frutos de una revolución

García, Germán
Nanina

García Mellid
Montonera y caudillos en la historia argentina

Gary-Bishop, Helen
Cómo compartir el placer

Gelman, Juan
Violín y otras cuestiones

Gerratana, Valentino
Investigaciones sobre la historia del marxismo

Ghioldi, Rodolfo
Escritos, Tomo 1
La plataforma de Martínez de Hoz

Gianet, Claude/Laterrasse, Colette, Vernaud, Gerard
Dossier Wallon-Piaget

Gluscksman, A.-Grasset, B.
Les maitres penseurs (Los maestros pensadores)

Godio, Julio
Los orígenes del movimiento obrero
Socialismo y lucha obrera 1900-1950

Goldman, Lucien
Las ciencias humanas y la filosofía

González Casanovas, Pablo
Sociología de la explotación

González Díaz, Carlos
El ejército de la independencia 1810-1820: enfoques históricos ideológicos

González Tuñón, Raúl
La calle del agujero en la media. Todos bailan

Gorki, Máximo
La madre
Tres rusos

Gover, Robert
La gatita

Granou, André
La nueva crisis del capitalismo

Granov, V.
El revisionismo de derecha

Grassi, Alfredo
Me tenés podrido, Argentina

Green, Graham
1001 sueños eróticos

Greenfield, Robert
Viajando con los Rolling Stones

Grenger, Gilles-Levi –Strauss, Claude-Mantovanni, Giuseppe-Serres, Michele
Estructuralismo y epistemología

Grimwood, Ken
En otro tiempo, otro lugar

Grinko, V.
La lucha del partido bolchevique contra el trostkismo

Grossman, Henryk
Saggi sulla teoría della crisi: dialettica e metodica nel "Capitale"

Gudiño Kieffer, Eduardo
Para comerte mejor
Guía de pecadores

Guerín, Daniel
Estados Unidos 1880-1950.Movimiento obrero y campesino

Guerman, Yuri
Esta es tu casa
Mi ser querido

Guido, Beatriz
Piedra libre

Guillén, Abraham
Dialéctica de la política

Gunder Frank, André
Capitalismo y desarrollo en América latina

Gusmán, Luis
El frasquito



H

Haedo, Eduardo V.
El Uruguay, la política internacional del Río de la Plata

Havas, L.
Los últimos días de la monogamia

Hernández-Rojo-Rabuffetti-Hernández
Conceptos básicos de matemática moderna

Heller, Agnes
La revolución de la vida cotidiana

Herrera, Luis Alberto
La misión Ponsonby

Hinkelammert, Frand
Sexualidad y autoritarismo

Hite, Shere
El informe Hite
Sinceridad sexual: así nació el informe Hite

Hjorstbertg, W.
El angel caído

Ho Chi Minh
Selección de escritos políticos

Huerta, Efraín
Poesía



Hurault, Bernardo
La Biblia Latinoamericana (Trad.del griego y del hebreo)

Hurwood, Bernhardt, J.
Joys or oral love





Jacobson, S.
Los problemas sexuales y sus soluciones

Janet, Paul
Los orígenes del socialismo contemporáneo

Júlfina R.
El derecho de la propiedad personal en la URSS

Jamandreu, P.
La cabeza contra el suelo

Jauretche, Arturo
De memoria. Pantalones Cortos

Javin, A.
Breve esbozo de la historia de la industrialización en la URSS

Jobson, Bernardo
El fideo más largo del mundo

Jones E.
La adolescencia precoz

Jong, Erica
Isadora emprende el vuelo

Jromushin, G.
Mitos esfumados: crítica de la doctrina sobre la exclusividad norteamericana

Juliao, Francisco
Brasil antes y después



Kajdan, A. y Otros
Historia de la antigüedad: Oriente

Kalper, T.
Manantial de deseo

Kardashov, V.
Voroshilov

Kataex, Valentín
Una vela blanca se avizora

Kaufmann, Carolina
Dictadura y educación. Tomo I
Dictadura y educación. Tomo III

Kautsky, Karl
Etica y concepción materialista de la historia

Kedrov, B.M.
Lenin y la actualidad

Kerimov, D.- Herjarín, E.
La democracia socialista y la lucha ideológica actual

Kitaigoroski, A.
Lo inverosímil no es un hecho

Klein, Norma
Un marido ¿ para qué ?

Kleiner, Bernardo
Revolución científico-técnica y liberación

Kochetov, Vsevolod
Los Zhurbin

Konnikova, T.E.
Metodología de la labor educativa

Korsh, Karl
Karl Marx

Kosinski, Jerzy
Desde el jardín

Kostin, V.P.
La agricultura en la URSS

Krantz, J.
Princesa Daisy
Scruples

Kronhausen, P.
The complet Book or Erotic Art

Krupskaya, N.
Vladimir Ilich Lenin 1870-1970

Krusse, Herman C.
Filosofía del siglo XX y servicio social
Introducción a la teoría científica del servicio social

Kula, Witold
Problemas y métodos de la historia económica

Kusarnov, G.
El materialismo dialéctico y el concepto
Materialismo dialéctico

Kusnetsov, V.
La integración económica: dos modos de abordar el problema
La gran revolución socialista de octubre
La historia presente (Ceal, 4 vols)

L

Lafuente, Horacio Raúl
Santa Cruz, realidad y futuro

Lallemant, Germán Avé
La clase obrera y el nacimiento del marxismo en la Argentina
Lara, Jesús
Sinchikay

Lastra, Héctor
La boca de la ballena

Lebendinsky, Mauricio
América Latina en la encrucijada de la década del setenta

Lecourt, Dominique
Bachelard o El día y la noche
Para una crítica de la epistemología

Leduc, Violette
La bastarda

Lefebvre, Henri
Lenguaje y comunicación social
Lógica formal y lógica dialéctica

Lenin, Vladimir, I.
La cultura y la revolución cultural, Recopilación.
Acerca de la prensa y la literatura
La revolución proletaria y el renegado Kautsky
Acerca de la juventud
Contra el dogmatismo y el sectarismo en el movimiento obrero
Cuadernos filosóficos
El desarrollo de la industria pesada y la electrificación del país
El trabajo del partido entre las masas
La comuna de París
La democracia socialista soviética
La lucha de los pueblos de las colonias y países dependientes contra el imperialismo
Obras completas, Vol. 25
Obras escogidas, Vols. 1, 2 y 3
Sobre los Estados Unidos de América

Lester, Julius-Dapreste, Renee
Ensayos políticos

Liberovici, S.
Cantos de la nueva resistencia española

Liubobtsev, V.
Los soldados no se ponen de rodillas

López Medina, Antolín
Hacia la elaboración técnica y metodológica de un trabajo social latinoamericano

Lorbais, J.
La joya del sexo

Lovelace, Linda
Diario íntimo de Linda Lovelace

Lowy, Michael
La teoría de la revolución en el joven Marx

Lozada, Salvador María
Dependencia e industrias multinacionales

Lucart, Liliana
El fracaso y el desinterés escolar en la escuela primaria

Luckács, Gyoirgy
Humanismo y herencia cultural
Estética

Lukin, Alexandr
El canoso



Macció, Rómulo
Choripzus

Macciochi, María Antonieta
Gramsci y la revolución de Occidente

Mahieu, Roma
Juegos a la hora de la siesta
María Lamuerte

Makarenko, A.S.
Banderas en las torres

Malewska, Hanna- Amzalag, Gisse
Técnica del comportamiento sexual en la mujer

Mannheim, Karl
Diagnóstico de nuestro tiempo

Maparenko, Antón
Problemas de la educación escolar soviética

Marcuse, Herbert
El marxismo soviético

Marianetti, Benito
Enrique del Valle Iberlucea. Una honesta conducta frente a la revolución rusa
Semblanzas y narraciones

Marine, Gene
Los Black Panthers

Marion, D.
Las noches del paraíso

Marotta, Sebastián
El movimiento sindical argentino

Marshak, S.
Mister Twister

Martí, José
Nuestra América y otros escritos
Cuba, nuestra América y los Estados Unidos
Martí y la primera revolución cubana
Las seductoras

Martínez Estrada, Ezequiel
Mi experiencia cubana

Martínez, Tomás Eloy
La pasión según Trelew

Martini, Juan Carlos
La vida entera
Macoco

Marushikin, Boris
Estados Unidos: tradiciones encarnecidas

Marx, Carlos
Crítica de la Economía Política

Marx, Carlos - Engels, F.
Sobre el sistema colonial del capitalismo. Trabajo asalariado y capital. Salario, precio y ganancia.

Marx, Karl
Formaciones económicas precapitalistas
Introducción a la crítica de la economía política.
El Capital I, II y III. Crítica de la Economía Política
Escritos económicos
La sagrada familia

Marx, Karl – Engels, Frederich
El materialismo histórico
Escritos sobre literatura
Manifiesto comunista
Manifiesto del partido comunista
La ideología alemana

Marx, Karl – Engels, Frederich y otros
Acerca del colonialismo

Mass, Otto
Un montón de chistes verdes

Matamoro, Blas
Olimpo

Mattelard, Armand
La comunicación masiva en el proceso de liberación

Mauger, Gastón
Le fracaise et la vie

Maurín, Joaquín
Revolución y contrarrevolución en España

Mc Wislow, J.
Posiciones (libro rojo del amor)

Medina, Enrique
El duke. Memorias y antimemorias de un partícipe de la represión
Las hienas
Las tumbas
Perros de la noche
Sólo ángeles
Strep-tease

Medvediev, D.
Ocurrió cerca de Rovno

Menhring, Franz
Karl Marx, la historia de su vida

Melezh, Iván
La gente de la ciénaga

Metalious, Grace
Regreso a Playton Place

Meyerhold
Textos teóricos volumen 2.

Mieli, M.
Elementos de crítica homosexual

Mignone, Emilio
Estudios de la realidad social argentina. 1°, 2° y 3° año.

Mijailov, Nikolai
Por la unión soviética

Milcarz, Stanislaw
República Argentina

Miller, Henry
Ambulancia

Minienkova, V.A.
El idioma inglés para los niños

Miranda, José P.
Marx en México, plusvalía y política

Mitchell, J.
Psicoanálisis y feminismo

Montedron, Jacques et.al.
C´est le printemps

Montes, Jorge
Jeringa

Moore, J.J.
Las ejecutivas salvajes

Moreyra, Federico
Los reos

Muntzerbacher, Josefine
Die Geschichte einer wienerischen Dirne
Love (Eine Berliner Schwester)

Muraro, Heriberto
Neocapitalismo y comunicación de masas

Murillo, José
Mi amigo el Pespir

Murmis, Miguel/Portantiero J.C.
Estudios sobre los orígenes del peronismo

N

Nadra, Fernando
Reflexiones sobre el terrorismo

Nebiolo, G. – Cheneaux, J. – Eco U.
Los comics de Mao

Nekrásov, N.
Organización territorial de la economía de la URSS

Neruda, Pablo
Canción de gesta. Las piedras de Chile
Cantos Ceremoniales

Néstuar J. M. F.
Las razas humanas

Nicolavieski, Boris – Maenchen Helfen, Otto
La vida de Carlos marx

Nieto, Oreste Manuel
Dar la cara

Nilin, A.
Progorody Linigrada (The environs of Leningrad)

Norden, Peter
El derecho de la mujer a tener dos hombres
Por qué tengo ganas de reírme cada vez que hago el amor

Novack, George
Introducción a la lógica marxista

Nueva enciclopedia del mundo joven (CEAL)
Nueva enciclopedia del mundo joven (CEAL)



O' Neill T.
Fiesta salvaje en Hollywood

Odeski Juddozhni Muzei (the Odessa Art Museum)
Odeski Juddozhni Muzei (the Odessa Art Museum)

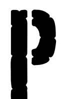
Omelchenko, Nikolai
Zavsio y Otviete, J.

Onetti, Jorge
Cualquiercosario

Oriente, Diccionario Enciclopédico
Oriente, Diccionario Enciclopédico

Osadehaia, J.
De Keynes a la síntesis neoclásica: análisis crítico





Pagani, D.
El orgasmo del fascismo

Palacios More, René – Pires Magteus, Daniel
El cine latinoamericano o por una estética de la ferocidad, la magia y la violencia

Palgunov, N.
La prensa y la opinión pública

Palmade, Guy
La época de la burguesía

Paoli, Pedro de- Mercado, Manuel G.
Proceso a los Montoneros

Partido Ba´th
La región árabe: qué es y adónde va

Parvus y otros
Debate sobre la huelga de masas

Pascall, Jeremuy – Jeavons, Clyde
A pictorial history of sex in the movies

Peach, Cindy
Diario de una virgen

Pekeliz, Víctor
Mezcla cibernética

Pellegrini, M.
Matsterpieces of Erotic Photography

Peña, Milcíades
De Mitre a Roca
Antes de Mayo. Formas sociales del trasplante español al Nuevo Mundo

Perés, Joan Manoel
El salto

Perón, Eva D.
La razón de mi vida

Perón, Juan Domingo
Apuntes de historia militar
Conducción política
Del poder al exilio
Discursos y mensajes. 4 vols.
Doctrina revolucionaria
El General Perón habla sobre la administración púlbica
El pueblo quiere saber de qué se trata
Filosofía peronista
Habla Perón
La comunidad organizada
La fuerza es el derecho de las bestias
La hora de los pueblos
La tercera posición argentina
Libro azul y blanco
Los vendepatria
Orientación política
Política y estrategia
Tres revoluciones militares

Perón, María E. M. de
Adhesion a l´anée internationale
Adhesión al año internacional…
Discurso del 1° de mayo de 1975
Discurso del 17 de octubre de 1975.
Discursos y mensajes

Perrín, E.
Las mujeres prefieren a las mujeres

Perrone, Eduardo
Visita francesa y completo

Peskov, Vasili
Patria

Peters, N.
Rendición salvaje

Phillippe Reym, Pierre
El marxismo y la historia

Pichón Riviére, Marcelo
Territorios

Pien, Cai
Aspectos fundamentales de la cultura china

Pino Santos, O.
Asalto a Cuba

Pisu, Renata
300 confecciones sexuales

Plá, Alberto J.
La burguesía nacional en América Latina

Plajova, M. – Kirilova, N.
Artek, República de pioneros

Platanov, Konstantin
Psicología creativa
Psicología recreativa. Volumen II
Psicología recreativa Volumen I

Plaza Molina
El triángulo de las verduras

Plessix Gray, Francini du
Amantes y tiranos

Pokryshkin, Alexander
Mi guerra aérea

Pokshishevski, V.
Geografía de la Unión Soviética: naturaleza, población y economía

Polevoi, Boris
Somos hombres soviéticos
Un hombre de verdad

Ponce, Aníbal
Apuntes de viaje. Diario íntimo de un adolescente

Portales, Javier
La sartén por el mango

Portantiero, Juan Carlos
Estudio sobre los orígenes del peronismo

Portelli, Hugues
Gramsci y el bloque histórico

Porzecanski, Teresa
Lógica y relato en trabajo social

Preston, H.
Todo lo que el adolescente desea saber sobre el sexo

Prevert, Jacques
Cuentos para chicos traviesos

Prishvin, M.
La alcancía del sol

Procopio-Boselli
La historia siglo a siglo contada a los niños

Puig, Manuel
The Buenos Aires Affair
Sangre de amor correspondido

Puiggrós, Roberto
Libre empresa o nacionalización de la industria de la carne



R

Rachel, André
Contribución al estudio del desarrollo humano

Randall, B.
El fan (el admirador)

Realidad económica N° 13, 14, 16, 17 y 18
Realidad económica N° 13, 14, 16, 17 y 18

Reiser
Phantasmes

Resoluciones y declaraciones del Partido Comunista de la Argentina
Resoluciones y declaraciones del Partido Comunista de la Argentina

Rest, Jaime
Tres autores prohibidos

Riabov, V.
Las fuerzas armadas de la URSS

Ribeiro, Darcy
El proceso civilizatorio: de la revolución agrícola a la termonuclear

Ricciu, Francesco
La Revolución Mexicana

Richmond, F.
Fiona

Riffaud, Madeleine
Con las guerrillas del Vietcong

Rivas, Alberto - Castro, Pablo – Messei, Carlos – Santos, Alberto – Oro, Facundo
Tecnología e independencia económica

Robbins, Harold
Betsy
Una dama solitaria
También las vaqueras sienten melancolía

Roca, Elena
Estudio de la realidad social argentina. 1° año

Rocamora, José
Cómo levantar minas

Roddick, Ellen
Adúlteros felices

Roffé, Reina
Monte de Venus

Rosales, Juan
Nuestra mano tendida a los cristianos: los comunistas y la religión

Rose, R.
Nacida última

Rosental, M. - Strack, G. M.
Categorías del materialism dialéctico

Rosenstiehl, Agnés
El nacimiento, los niños y el amor

Rubel, Maximilien
Karl Marx. Ensayo de biografía intelectual

Rubel, Maximilien (Et al)
Partido Revolucionario de Izquierda

Rudi, Daniel
Los derechos constitucionales del trabajador

Ruiz de los Llanos, Gabriel
El mejor enemigo es el enemigo muerto





Salvat
Enciclopedia Salvat – Diccionario

Salvat, Manuel
La protesta juvenil

Salvat, Universitas
La gran Enciclopedia del saber

Sánchez Vázquez, Adolfo
Filosofía de la praxis

Sanguinetti, Eduardo
Por una vanguardia revolucionaria

Santi, Paolo y otros
Teoría marxismo del Imperialismo

Sarto, R.
La memoria, el sexo y el hastío

Saulinier, S.
La pequeña María

Schiddel, E.
El péndulo

Schlesinger, Rudolf
La Internacional Comunista y el problema colonial

Schneider, Peter
Lenz, un relato

Scortia, T.
Extraños compañeros de cama

Secretaría de Prensa y Difusión
Scalabrini Ortiz, un religioso de la patria

Seguí, J.
Diario del burdel

Seigerman, Osvaldo
La pena de muerte

Selser, Gregorio – Díaz, Carlos
El Pentágono y la política exterior

Sempsat Assaudorian, Carlos
Modos de producción en América Latina

Serge, Víctor
Memorias de un revolucionario

Serie La SS en acción
Serie La SS en acción: *Por qué nos mienten los judíos; Los judíos; La SS europea;*
Cristo no es judío; La mentira de Auschwitz; Hitler o Lenin

Severt, J. N.
China gigante del Este

Shajnazarov, G.
La democracia socialista: algunos problemas teóricos

Shaw, Irvin
Veneno en las ondas
Aire agitado

Shi, Chen
Aspectos fundamentales de la economía china

Shoedrer, W.
Memorias de una cantante alemana

Shorojova, E.V.
El problema de la conciencia

Sidorov, M.
Cómo el hombre llegó a pensar

Sieveking, Alejandro
Pequeños animales abatidos

Simonov, Konstantin
De los vivos y de los muertos

Sirodoev, N.
La nueva legislación agraria soviética

Skaisguiris, R. P. – Narski, I. S. – Gaidis A. A. – Kremniev B. G. – Sabirov, J. F.
Crítica de la Filosofía y la Sociología

Slingel, P.
Montain Ecstasy

Smirnov, G.
El hombre soviético

Smith, Bradley
Erotic Art of the Master

Soboul, Albert
La Revolución Francesa

Sorel, Andrés
Poesía política y combativa argentina

Sorge, B.
La opción política del cristianismo

Soriano, Osvaldo
Cuarteles de invierno
No habrá más penas ni olvido

Staverhagen, Rodolfo
Sociología y subdesarrollo: la cultura al pueblo

Stein, S.
Otra gente

Stipetic, Vladimir
La agricultura yugoslava 1945-1975

Stojanovic, Svetozar
Crítica del socialismo de estado

Street, Robert
Técnicas sexuales modernas

Studenikin, M.
Por la salud de nuestros niños

Susann, J.
La máquina del amor

Sweezy, Paul
Elites y clases dominantes

Swicegood, T.
También es nuestro Dios
Syrov, S. N.
Stranitsy istorii (Páginas de la Historia)

Szasz, T.
Psicología del drogadicto

T

Theberge, René – Collins y Meripe, Carole
Petróleo y dependencia en Medio Oriente, Irán, Arabia Saudita y Libia

Thompson, Edward
Tradición, revuelta y conciencia de clase

Tolstoi, Alexei
Tinieblas y amanecer: las hermanas
Tinieblas y amanecer: mañana sombría

Tomaeschewski, E.
Didáctica General

Topomin, Boris – Machulski, Eduard
Socialismo y democracia: respuestas a los oportunistas

Torre, Javier
Rubita

Torrijos, Omar
La batalla de Panamá

Touraine, Alain
El mayo francés o el comunismo utópico

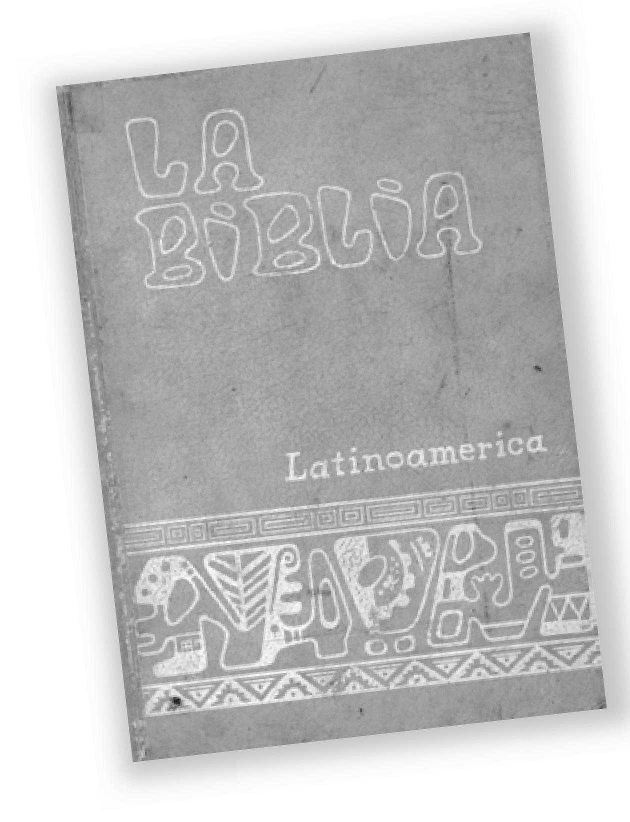
Troncoso, Oscar
La rebelión estudiantil

Trotski, León
Obras escogidas
Historia de la revolución rusa



Urien, Julie
El camino del hombre

Usenin, V. L.
¿Coparticipación o lucha de clases?



V

Varela, Alfredo
Abono inagotable. Poema

Vargas Llosa, Mario
La tía Julia y el escribidor
Pantaleón y las visitadoras

Varios
Estructuralismo y psicoanálisis
Medicina del trabajo al servicio de los trabajadores

Vaseilles, José G.
La revolución rusa

Velazco, Alvarado Juan
La revolución peruana

Verón, Eliseo
Imperialismo, lucha de clases y conocimiento: 25 años de sociología en la Argentina

Veselov, E.
La evolución de la vida

Vidal, Gore
Myron

Vila, Carlos María
La dominación imperialista en Argentina

Viñas, David
De Sarmiento a Cortázar
Los dueños de la tierra

Volker, Klaus
Crónica de Brech: datos sobre su vida y obra

Volkman, R.
Two women in love

W

Walsh, Rodolfo
Variaciones en rojo
Operación Masacre

Walter, Gerard
Lenin

Weinberg, Gustavo
El homosexual y su liberación

Wells, Harry K.
El pragmatismo – Filosofía del imperialismo

Werberg, Otto
Chistes verdes para contar a su señora

West, Morris
Proteo
La línea

Wheelock, Román Jaime
Raíces indígenas en la lucha anticolonialista en Nicaragua

Wortley, Richard A.
A pictorial history of striptease

Y

Yampolskaya, O.
Las organizaciones sociales en la URSS

Yunque, Alvaro
Adolescentes
Barcos de papel (14ª edición)
Barcos de papel (15ª edición)
Mocho y el espantapájaros
TA-TE-TI
Poncho
Juventud
Hombres en las guerras de las pampas (Héroes, mártires, aventureros, apóstoles: 1536-1886)
El amor sigue siendo niño
Niños de hoy
Nuestros muchachos



Zielinsky, J. G.
Sobre la teoría de la planificación socialista

Zimenco, Vladimir
El humanismo del arte



DECRETOS DE PROHIBICIÓN

Acervo de la Biblioteca de Libros Prohibidos del APM.

PROHIBIDO

La Tía Julia y el escribidor
De Mario Vargas Llosa.
Editorial Seix Barral (1977)

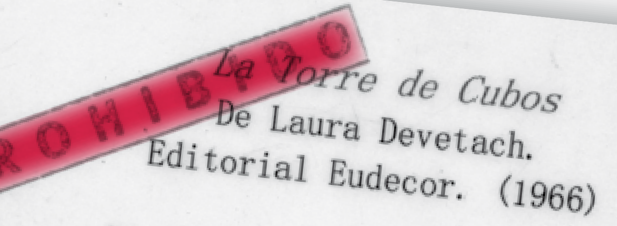
Prohibida por resolución 263
De la Dirección General de Publicaciones
31 de octubre de 1978

Luego de un denso análisis de varias dependencias, este libro de Vargas Llosa fue prohibido con los siguientes argumentos:

"(...) por sus contenidos distorcionantes e intencionalidad, reiteradas ofensas a la familia, la religión, las instituciones armadas, y a los principios morales y éticos que sustentan la estructura espiritual e institucional de las sociedades hispano-americanas y, dentro de éstas, a nuestra Nación".

La resolución está firmada por Harguindeguy.

Fuente: "Un golpe a los libros". H. Invernizzi y J. Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. pags. 327-336



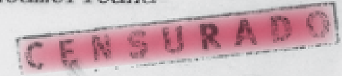
La Torre de Cubos
De Laura Devetach.
Editorial Eudecor. (1966)

Prohibida por resolución Nº 480.
Provincia de Santa Fe.
23 de mayo de 1979.
(La prohibición se extendió luego a todo el país)

Según la resolución el libro se prohíbe por:
"graves falencias como simbología confusa, cuestionamientos ideológicos-sociales, objetivos no adecuados al hecho estético, ilimitada fantasía, carencia de estímulos espirituales y trascendentes (...) centrando su temática en los aspectos sociales como crítica a la organización del trabajo, la propiedad privada y el principio de autoridad enfrentando grupos sociales, raciales o económicos con base completamente materialista, como también cuestionando la vida familiar, lo que lleva a la destrucción de los valores tradicionales de nuestra cultura..."

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 311-317.

La Biblia Latinoamericana



La Biblia latinoamericana se publicó por primera vez en 1972. Fue traducida directamente del griego y hebreo en Chile por el padre Bernardo Hurault, e incluía un amplio repertorio de notas y comentarios realizados por un equipo pastoral. En Argentina, fue difundida por Ediciones Guadalupe y Ediciones Paulinas.
Tanto sus notas como fotografías desataron intensos debates en el ámbito educativo, político y eclesiástico, durante los últimos meses de 1976.
Las revista *Gente* desató la campaña contra la Biblia en agosto de ese año; en la nota "Esto salió en una Biblia" denunciaba que esta versión del libro sagrado de los católicos tenía un claro "tono marxista". A partir de allí, *Gente* y *Para Ti* se ocuparían de azuzar las teas de la censura contra la Biblia latinoamericana.
Monseñor Plaza, por entonces obispo de La Plata, la calificó públicamente de "izquierdizante y subversiva", mientras que Monseñor De Nevares, obispo de Neuquén, la defendió recomendando su lectura. (Ver notas periodísticas)
La controversia mostró las internas que atravesaban a la Iglesia Católica y el juego de poder que mantenían con el gobierno de facto; ya que mientras el resto de los textos podían ser prohibidos directamente por diferentes órganos de la estructura del gobierno militar, los textos católicos sólo podían ser prohibidos por la estructura eclesiástica.
El conflicto se dirimió a través de la Conferencia Episcopal Argentina.
Finalmente se eliminaron algunas fotos –de la Plaza de la Revolución de la Habana, por ej. – y notas, para que la Biblia en cuestión pudiera ser publicada y distribuida. El cardenal Primatesta fue el encargado de redactar un suplemento obligatorio en el que se pone énfasis en aclarar comentarios relativos a expresiones como "liberación", "justicia social" o "explotación".
Si bien con estas modificaciones, la Biblia latinoamericana pudo seguir circulando, su venta cayó de 10.000 a 1.000 ejemplares por año.

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 157-169..

Enciclopedia Salvat

"El Ministerio del Interior por Decreto 2038 prohibió la circulación y venta del Diccionario Salvat y la Enciclopedia Universitas, según el decreto 'las dos obras distribuidas por Salvat Editores Argentinos revelan de hecho un proceso editorial sistemático en el cual la enciclopedia y el diccionario cumplen la función de ofrecer al estudiante de los primeros cursos del nivel secundario un léxico definitivamente marxista' ".

"El juez en lo contencioso administrativo, Juan Octavio Gama, dictó la medida de 'no innovar' al tramitar ayer un recurso de amparo interpuesto por la Editorial Salvat. La presentación de la editorial había impugnado un decreto del Poder Ejecutivo Nacional que prohibió la circulación y venta de dos de sus publicaciones".

Fuente: Notas periodísticas Diario Clarín extraído de Capítulo 1976-2006 Novela, periodismo y otros escritos en el espejo de la historia.

Ganarse la Muerte

De Griselda Gambaro.

Ediciones de La Flor (1976)

Prohibida por decreto Nº 1101
del Poder Ejecutivo
26 de abril de 1977.

En el decreto de prohibición se señalaba que esta obra tenía una "posición nihilista frente a la moral, la familia, el ser humano y la sociedad que éste compone".

Argumentando "la necesidad de garantizar a la familia argentina su derecho natural y sagrado a vivir de acuerdo con nuestras tradiciones y arraigadas costumbres", se prohibió el libro y se ordenó la clausura de la editorial por 30 días.

PROHIBID

Fuente: *"A Boca Cerrada, prohibiciones al acceso del conocimiento en la Argentina del proceso de reorganización nacional 1973-1983"*. Sonia Catela. Investigación inédita. Santa Fe. 1999. pag. 34-35.

La muerte de la familia
David Cooper. Editorial Paidós
(1972)

El Poder Ejecutivo prohibió por decreto la distribución venta y circulación en todo el territorio nacional del libro titulado "La muerte de la familia". Paralelamente se dispuso el secuestro de todos los ejemplares correspondientes. En la exposición de motivos consigna:

"Uno de los objetivos básicos fijados por la Junta Militar en el Acta del 24 de marzo de 1976, es reestablecer la vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino" (...) "del análisis del libro surge una posición nihilista frente a Dios, a la familia, al ser humano y a la sociedad; describe tácticas subversivas, con propósitos de adoctrinamiento y capacitación ideológica". Actitudes como esa "constituyen una agresión directa a la sociedad argentina, concretada sobre los fundamentos culturales que la nutren, lo que corrobora la existencia de formas cooperantes de disgregación social, tanto o más disolventes que las violentas."

Fuente: Nota periodística extraída de Capitulo 1976-2006. Novela, periodismo y otros escritos en el espejo de la historia. Biblioteca Nacional de la República Argentina.

Nuestros muchachos
de Álvaro Yunque.
Editorial Plus Ultra. (1975)

Prohibido por Decreto 2607
31 de octubre de 1978. Poder Ejecutivo Nacional.

El informe de la Dirección General de Publicaciones establece que "Nuestros Muchachos" presenta: "a la policía como represiva; a la sociedad como configurada por un sistema de clases contrapuestas y hasta antagónicas; al mundo de los niños como antagónico al mundo de los mayores; a los problemas humanos como resultantes de causas sociales no personales; a la clase dirigente como antisemita."

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 291-301.

PROHIBIDO

Pedagogía del oprimido

De Paulo Freire. Editorial Siglo XXI
(1970)

Prohibido por Resolución Nº 1541
del Ministerio de Educación.
17 de octubre de 1978.

Los argumentos fueron:

PROHIBIDO

"Su metodología para interpretar la realidad, el hombre y la historia es manifiestamente tendenciosa. El pensamiento de Paulo Freyre posee fuentes inspiradoras y propone modelos y ejemplos de clara inspiración marxista. Sirve como medio para la ideología marxista en los ámbitos educativos. Toda su doctrina atenta contra los valores fundamentales de nuestra sociedad occidental y cristiana."

En esta misma resolución se comunicó que no debían utilizarse ni recomendarse los siguientes títulos del autor: "La educación como práctica de la libertad", "Pedagogía del oprimido", "Acción cultural para la libertad", "Concientización, teoría y práctica de la liberación" y "Las iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia".

Fuente: *"A Boca Cerrada, prohibiciones al acceso del conocimiento en la Argentina del proceso de reorganización nacional 1973-1983"*. Sonia Catela. Investigación inédita. Santa Fe. 1999. pag. 40

Resolución N° 236.
Esc. Manuel Belgrano.

"En la ciudad de Córdoba del mes de abril del año 1976, siendo las 16hs. el Sr. Delegado Interventor Militar en la Escuela Superior de Comercio 'Manuel Belgrano', teniente primero Manuel Carmelo Barceló, en presencia de los testigos Dr. Hugo Lafranconi, Cr. Abelardo Baccar y Lucía Storni, procede a requisar de la Biblioteca de la Escuela los siguientes textos: (...)

"La burguesía nacional en América Latina"
Alberto J. Plá Centro Editor de América Latina
1975 - Buenos Aires

"Estos libros fueron quemados en el patio de la escuela".

Dulce de leche

De Carlos Durán y Noemí Tornadú.

Libro de lectura de cuarto grado.

Editorial Estrada. (1977)

Fue objetado sistemáticamente por la Comisión Evaluadora del Consejo Nacional de Educación antes de ser impreso.

"Las observaciones iban desde la postura laicista del texto, prescindente de representaciones religiosas, hasta que las mariposas no podían migrar porque no vivían más de 24 horas..."

El texto debió ser modificado en diferentes ediciones para ajustarse a los ejes que sostenía la ideología hegemónica del momento.

Si bien el libro no fue prohibido, no figuraba en la nómina de libros recomendados por el CNE, lo que funcionaba como una censura encubierta.

Fuente: "Un Golpe a los Libros", de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Ed. Eudeba. Bs. As. 2003. Pgs. 121-127.

CENSURA

Un elefante ocupa mucho espacio

De Elsa Bornemann.

Edición Librería Fausto.

PROHIBIDO

Prohibido por decreto 3155 del 13 de octubre de 1977.

El decreto de prohibición de la obra de Bornemann determina que el cuento toma una, "posición que agravia la moral, la familia y el ser humano". También considera que se trata de, "Cuentos destinados al público infantil con una finalidad de adoctrinamiento y cuya finalidad era preparatoria a la tarea de captación ideológica del accionar subversivo".

A la editorial *Librerías Fausto* se la consideró socia de esta ideología y se la clausuró por diez días.

Fuente: *"A Boca Cerrada, prohibiciones al acceso del conocimiento en la Argentina del proceso de reorganización nacional 1973-1983"*. Sonia Catela. Investigación inédita. Santa Fe. 1999.


Comisión y Archivo Provincial de la Memoria